

LA FREDDA LUCE DEL GIORNO

Coreografie: Alex Atzewi

Arriva per ogni ragazzo il passaggio dalla fanciullezza all'età adulta, l'abbandono del gioco e la scoperta del proprio corpo. Nuove sensazioni, nuove relazioni e incontri femminili segnano il nostro giovane, combattuto tra l'io fanciullesco e l'io adulto, creando in lui un alternarsi d'emozioni tali da non permettergli di realizzare a pieno il suo essere uomo.

Da ogni incontro e dall'essenza di ogni donna e dei loro gesti nasce la presa di coscienza e consapevolezza di essere ormai uomo, di un bimbo che non c'è più e che continuerà a vivere dentro di lui.

*Ufficio Stampa ADC
Francesca Camponero*