

ROMEO E GIULIETTA

Coreografie: Alex Atzewi

Una libera rivisitazione in chiave contemporanea della tragedia più conosciuta al mondo di William Shakespeare, ad essa ispirata.

Nella sua versione Atzewi dà al balletto l'impronta moderno-contemporanea col suo modo di concepire la danza, avvalendosi della sua abile e versatile compagnia che si concilia con straordinaria duttilità alle emblematiche armonie delle musiche della nota tragedia.

Emergono, nella passionale e combattiva atmosfera della storia d'amore più famosa e rappresentata, nonché una delle più popolari, le figure dei due protagonisti, Romeo e Giulietta, interpretati rispettivamente dal focoso e affascinante Amilcar Moret Gonzalez e dalla solare e delicata Virginia Tomarchio.

Nella bella Verona, tra le diverse vicende delle famiglie di pari nobiltà ferocemente opposte l'una all'altra da una vecchia inimicizia per la quale era in corso una guerra civile tra i Capuleti e i Montecchi, nasce una coppia di amanti contrastati dalla sfortuna, la cui sorte pietosa e avventurosa porrà con la loro morte una pietra sull'odio dei parenti.

La particolarità della nota tragedia, è caratterizzata da un lavoro del coreografo Atzewi, che si discosta dal modello più conosciuto per una reinterpretazione originale. Una creazione dove la maggiore libertà di movimento e dinamica, che si fa appannaggio della danza contemporanea, non porta che arricchimento e innovazione ad uno dei grandi classici del '500, come prova della sua eterna attualità e come risposta ad un ineluttabile adattamento dei temi classici al mondo e all'interpretazione moderni.