

ARMONIE IN CONTRASTO

Coreografie: Alex Atzewi

Creazione coreografica che rappresenta l'essenza del quotidiano e non, facendo uso dei gesti e della fluidità tipici della danza della compagnia.

Il contrasto tra ieri e oggi.

Il passato e il presente.

La rivoluzione della danza nel linguaggio e nell'espressività.

Tre donne si scontrano e si confrontano, il maschio è lì che guarda, osserva i loro comportamenti, il loro sentire confortandole. Supporta le loro angosce, inquietudini e la loro esuberanza.

Danza fisica, la cui parola è movimento puro, schietto, forte, incisivo e d'impatto.

Una sedia l'unico attrezzo di scena, poi il suolo su cui strisciare sfogando rabbia oppure elemento su cui riposare, magari tra le braccia di un "lui" presente per tutte e tre le figure femminili.

Un lui padre, amico, amante.

Un lui che sa ascoltare, guardare e capire.

Movimento e sinfonia si accostano e si contrastano allo stesso tempo, creando quella che in modo semplice possiamo chiamare "magia".