

# LE QUATTRO STAGIONI

Coreografie: Alex Atzewi

Musica barocca e danza contemporanea insieme.

Chi conosce la danza sa quanto la musica barocca si presti magnificamente ai movimenti del corpo e quanto, ancor più la danza contemporanea rispetto alla classica, sappia far uso delle note settecentesche per tradurre la meravigliosa matematica dei suoni e delle melodie in sensazioni che fanno uso della fisicità dei danzatori.

Le quattro stagioni sono un emblema di quanto appena affermato e sono tanti i coreografi che hanno tratto ispirazione dalla musica di Vivaldi per le loro creazioni.

Alex Atzewi, coreografo italiano di gran spicco nel panorama internazionale della danza contemporanea attuale, con l'impiego della sua Atzewi Dance Company, ha scelto la celeberrima opera di Vivaldi per esplicitare ancora una volta il suo modo di fare danza attraverso la creazione di una poetica dei corpi che con la sola dinamica del movimento rimanda ad uno stato in continua evoluzione.

La coreografia di Atzewi ama puntare l'occhio sul quotidiano, andare a fondo della vita di ogni giorno, analizzare sentimenti e sensazioni, facendo scaturire l'essenza più nascosta dell'io. Le quattro stagioni sono quelle della vita: fanciullezza, giovinezza, maturità e vecchiaia, questa la traduzione che il coreografo dà al famoso concerto di Vivaldi. Scene diverse per raccontare fasi diverse, il mutare del sentire umano a seconda della sua età, sensazioni che diventano altre col passare del tempo, gioie e dolori che sfociano in movimento grazie alla fisicità e plasticità dei danzatori accompagnati da una musica più che mai coinvolgente.

Danzatori ospiti che hanno interpretato le Quattro Stagioni di Alex Atzewi:

Leon Cino	– ballerino freelance
Beatrice Carbone	– ballerina solista della Scala di Milano
Stefania Figliossi	– ballerina freelance
Letizia Giuliani	– ballerina Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Teatro dell'Opera di Roma